

СИЛЛАБУС
Осенний семестр 2020-2021 уч. год
по образовательной программе «Русская филология»

Код дисциплины	Название дисциплины История русской литературы Казахстана - русская филология - 5В020524	Самостоятельная работа студента (СРС)	Кол-во часов			Кол-во кредитов	Самостоятельная работа студента под руководством преподавателя (СРСИ)
			Лекции (Л)	Практ. занятия (ПЗ)	Лаб. занятия (ЛЗ)		
LRLK 1226		30	15	30		3	5
Академическая информация о курсе							
Вид обучения	Тип/характер курса	Типы лекций		Типы практических занятий	Кол-во СРС	Форма итогового контроля	
	3 курс	видеолекции		вебинары	30 ч.	Устный экзамен	
Лектор	д.ф.н., профессор Джолдасбекова Баян Умирбековна						
e-mail							
Телефоны	8 701 218 41 62						
Академическая презентация курса							
Цель дисциплины	Ожидаемые результаты обучения (РО) В результате изучения дисциплины обучающийся будет способен:			Индикаторы достижения РО (ИД) (на каждый РО не менее 2-х индикаторов)			
описать Классическую литературу Востока как показатель межнациональной ментальности и культурного взаимодействия народов Азии в рамках школьной и вузовской методики.	-обобщить общую картину развития Русской литературы Казахстана применительно к практике преподавания дисциплины в Вузе. - проиллюстрировать развитие Русской литературы Казахстана примерами из жизни и творчества великих поэтов, мыслителей региона.			ИД1 - определить наиболее важные темы для проведения занятий по дисциплине История русской литературы Казахстана. ИД 2 – выстроить матрицу занятий (лекционных и практических) по дисциплине История русской литературы Казахстана.			
	-Использовать полученные знания по Истории литературы для проведения бесед на темы Русской литературы Казахстана.			ИД 1 - разработать стратегию по достижению когнитивных целей по усвоению учащимися знаний по Русской литературе Казахстана. ИД 2 - применить идеи в рамках исследовательского контекста для выполнения эссе или доклада учащимися по Русской литературе Казахстана.			
	-уметь анализировать тексты из произведений великих писателей и поэтов региона в рамках современного литературоведения.			ИД1 - быть способным применить свои знания по Русской литературе Казахстана в беседе или диалоге. ИД 2 – быть способным применить полученные знания в создании эссе, реферата, статьи по темам Русской литературы Казахстана.			

	- уметь распланировать занятие (практическое) по дисциплине История русской литературы Казахстана применительно к вузу.	ИД 1 – уметь генерировать знания по дисциплине для применения в учебно-методических целях. ИД 2 – уметь подготовить учебный план или программу для проведения занятий по дисциплине.
	- быть способным осуществлять мониторинг знаний учащихся по дисциплине История Русской литературы Казахстана.	ИД 1 – уметь оценивать знания учащихся по дисциплине с учетом методических требований. ИД 2 – уметь оценивать и анализировать знания учащихся по дисциплине с учетом методических требований.
Пререквизиты	Литература народов СНГ	
Постреквизиты	Культурно-исторические концепты русскоязычной литературы Казахстана.	
Литература и ресурсы	1. Литература народов Казахстана – Алматы: НИЦ «Гылым», 2004. – 352 с. 2. Сатпаева Ш.К. Веяние времени: статьи в 2 т. – т.2 – Алматы: Гылым, 2000. – 600 с. 3. Каскабасов С.А. Золотая жила (Истоки духовной культуры): Избранные исследования в 2-х томах. – Астана: Елорда, 2005-. – ч.1 – 516 с., ч.2 – 320 с. 4. Евразийский талисман /Под редакцией Ш.Р. Елеукунова. – Алматы: Аіеіі, 1996. – 184 с. 5. Творчество русских писателей Казахстана (под редакцией Габдирова И.Х., Елеукунова Ш.Р.) – Алма-Ата: Гылым, 1992 – 239 с. 6. Антология русскоязычной литературы Казахстана. – Алматы: Қазақ университеті, 2014 7. Современная литература народа Казахстана.- Алматы: ИЛиИ, 2014 Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU.	
Академическая политика курса в контексте университетских морально-этических ценностей	Правила академического поведения: Всем обучающимся необходимо зарегистрироваться на MOOK. Сроки прохождения модулей онлайн курса должны неукоснительно соблюдаться в соответствии с графиком изучения дисциплины. ВНИМАНИЕ! Несоблюдение дедлайнов приводит к потере баллов! Дедлайн каждого задания указан в календаре (графике) реализации содержания учебного курса, а также в MOOK. Академические ценности: - Практические/лабораторные занятия, СРС должна носить самостоятельный, творческий характер. - Недопустимы плагиат, подлог, использование шпаргалок, списывание на всех этапах контроля. - Студенты с ограниченными возможностями могут получать консультационную помощь по e-адресу *****@gmail.com .	
Политика оценивания и аттестации	Критериальное оценивание: оценивание результатов обучения в соотнесенности с дескрипторами (проверка сформированности компетенций на рубежном контроле и экзаменах). Суммативное оценивание: оценивание активности работы в аудитории (на вебинаре); оценивание выполненного задания.	

Календарь (график) реализации содержания учебного курса

Не де ля	Название темы	РО	ИД	Ко л- во	Мак сим альн	Форма оценки знаний	Форма проведения занятия
----------------	---------------	----	----	----------------	--------------------	---------------------------	--------------------------------

				час ов	ый балл		/платформа
Модуль 1 Базовый							
1	Л1. Своеобразие литературного процесса дореволюционного Казахстана. Границы и состав литератур Казахстана. Русская литература Казахстана: история ее возникновения и развития	РО 1	ИД 1.1.	1	4		Видеолекция в Zoom
1	СЗ. Казахи в русской литературе и культуре 18-19 веков. Ч. Валиханов и Ф.М. Достоевский	РО 1	ИД 1.1.	2	7	Анализ	Вебинар в Zoom
2	ЛЗ. Проза и поэзия русских писателей Казахстана 20-30-ых годов XX века: сюжеты, герои, жанры Творчество Павла Васильева.	РО1	ИД 1.2 ИД 1.3	1	4		Видеолекция в Zoom
2	СЗ. Казахстанская Пушкиниана. Краткий обзор.		ИД 1.1.	2	7	Анализ	Вебинар в Zoom
3	ЛЗ. Всеволод Иванов и Казахстан: творческая биография писателя			1	4		
3	СЗ. Ф.М.Достоевский и его роман «Записки из мертвого дома» в контексте казахстанской проблематики			2	7		
3	СРСП 1 Консультация по выполнению СРС1						Вебинар в Zoom
3	СРС Эссе по книге «Художественный мир литературы Казахстана», глава 2.5	РО 1	ИД 1.6		5	Логическое задание	
Модуль II							
4	ЛЗ. Поэтика прозы Ивана Шухова	РО1	ИД 1.4.	1	4		Видеолекция в Zoom
4	СЗ. Особенности проблематики романа Ивана Шухова «Горькая линия».			2	7		
5	ЛЗ. Проза Николая Анова в контексте казахской литературы 20-50-ых годов: проблема создания инонационального героя			1	4		
5	СЗ. Особенности литературной техники Н. Анова и его переводческая деятельность.			2	7		
5	СРСП 2 Консультация по выполнению СРС 2				5		Вебинар в Zoom
5	СРС Эссе: П.Васильев и казахская литература: поэмы о казахском народе.	РО 1	ИД 1.6		5	Логическое задание	
5	Составить структурно-логическую схему прочитанного материала						

5	РК 1				100		
6	ЛЗ Жанр исторического романа в русской литературе Казахстана: Морис Симашко	РО 1	ИД 1.5	1	4		Видеолекция в Zoom
6	СЗ Структурно-семантический анализ прозы М. Симашко (по выбору)	РО 3	ИД 3.1 И.Д 3.2	2	7	Анализ	Вебинар в Zoom
7	ЛЗ. Военная проза Дмитрия Федоровича Снегина.			1	4		
7	СЗ. Поэтика исторической дилогии Д.Снегина «В городе Верном». Структурно-семантический анализ прозы Д. Снегина	РО 3	ИД 3.1 И.Д 3.2	2	7	Анализ	вебинар в Zoom
8	ЛЗ. Поэзия Н. Черновой. Особенности лирики Н. Черновой.	РО 2	ИД 2.1 ИД 2.2 ИД 2.3	1	4		Видеолекция в Zoom
8	СЗ. Роман М. Симашко «Маздак». Философия романа в контексте 20 века.	РО 2	ИД 2.1 ИД 2.2 ИД 2.3	2	7	Анализ	Вебинар в Zoom
8	СРСП 3 Консультация по выполнению СРС 3						Вебинар в Zoom
8	СРС 3 Эссе по теме «Жанровое своеобразие романа Н.Анова «Ак мечеть»»	РО 1	ИД 1.6		5	Логическое задание	
9	ЛЗ. Жанровое своеобразие прозы И. Щеголихина			1	4		
9	СЗ. Тема интеллигенции в прозе И.Щеголихина (по выбору магистранта)	РО 3	ИД 3.1 И.Д 3.2	2	7	Анализ	вебинар в Zoom
10	ЛЗ. Автобиографическая проза Г.Бельгера	РО 3	ИД 3.1 И.Д 3.2	1	4		Видеолекция в Zoom
10	СЗ. Роман Г. Бельгера «Туюксу»: особенности сюжетосложения и композиции.	РО 3	ИД 3.1 И.Д 3.2	2	7	Анализ	Вебинар в Zoom
10	СРСП 4 Консультация по выполнению СРС 4						Вебинар в Zoom
10	СРС 4. Свообразие автобиографической прозы И.Щеголихина	РО 3	ИД 3.1 И.Д 3.2 ИД 3.3 ИД 3.4.		5	Проблемное задание	
10	СРСП 5				5		
10	МТ (Midterm Exam)				100		
11	ЛЗ. Русскоязычная литература Казахстана 90-х годов: имена, герои и жанры			1	4		

11	СЗ. Лирика русскоязычных писателей Казахстана: Олжас Сулейменов, Б.Канапьянов, Б.Каирбеков, Бахыт Кенжеев и др.	РО 3	ИД 3.1 И.Д 3.2	2	7	Анализ	Вебинар в Zoom
12	ЛЗ. Проза русскоязычных писателей Казахстана: А.Алимжанов, Б.Момышулы, С.Санбаев, Р.Сейсенбаева	РО 3	ИД 3.3	1	4		Видеолекция в Zoom
12	СЗ. Бауржан и Бахытжан Момышулы: творческий диалог	РО 3	ИД 3.1 И.Д 3.2	2	7	Анализ	Вебинар в Zoom
12	СРСП 6 Консультация по выполнению СРС 5						Вебинар в Zoom
12	СРС5. Бельгер о казахской литературе и языке	РО 3	ИД 3.3		5	Проблемное задание	
13	ЛЗ. Современная русскоязычная литература Казахстана. Проза Д. Накипова	РО 3	ИД 3.4	1	4		Видеолекция в Zoom
13	СЗ. Проблема постмодернизма в современной казахстанской литературе.	РО 3	ИД 3.4	2	7	Анализ	Вебинар в Zoom
14	ЛЗ. Новые имена в русской прозе Казахстана XXI века: М. Земсков, И. Одегов, Н. Веревошкин, О.Марк	РО 4	ИД 4.1 ИД 4.2 ИД 4.3	1	4		Видеолекция в Zoom
14	СЗ. Структурно-семантический анализ прозы О. Марк (по выбору).	РО 4. 5	ИД 4.1 ИД 4.2 ИД 4.3	2	7	Анализ	Вебинар в Zoom
15	ЛЗ. Лирические жанры в современной русской литературе Казахстана: А. Жовтис, Н. Чернова, Д. Накипов, Л. Медведева, В. Савельева, С. Колчигин и др.	РО 5	ИД 5.1 ИД 5.2 ИД 5.3	1	4		Видеолекция в Zoom
	СЗ. Поэтика стиха: анализ метрики, строфики и рифмы стихов современных поэтов Казахстана	РО 5	ИД 5.1 ИД 5.2 ИД 5.3	2	7	Анализ	Вебинар в Zoom
	СРСП 7 Консультация по выполнению СРС 6				5		Вебинар в Zoom
	СРС 6 эссе по книге Сафронова Л.В. Постмодернистская литература и современное литературоведение Казахстана. –Алматы: КНПУ им. Абая, 2006	РО 5	ИД 5.1 ИД 5.2 ИД 5.3		5	Анализ	
	РК 2				100		

[С о к р а щ е н и я: ВС – вопросы для самопроверки; ТЗ – типовые задания; ИЗ – индивидуальные задания; КР – контрольная работа; РК – рубежный контроль.]

З а м е ч а н и я:

- Форма проведения Л и ПЗ: вебинар в MS Teams/Zoom (презентация видеоматериалов на 10-15 минут, затем его обсуждение/закрепление в виде дискуссии/решения задач/...)
- Форма проведения КР: вебинар (по окончании студенты сдают скрины работ старосте, староста высылает их преподавателю) / тест в СДО Moodle.
- Все материалы курса (Л, ВС, ТЗ, ИЗ и т.п.) см. по ссылке (см. Литература и ресурсы, п. 6).
- После каждого дедлайна открываются задания следующей недели.
- Задания для КР преподаватель выдает в начале вебинара.]

Декан

Б.О. Джолдасбекова

Председатель методбюро

Л.Т. Алимтаева

Заведующий кафедрой

К.О. Таттимбетова

Лектор

Б.У. Джолдасбекова